



Przeгляд zespołów młodej krakowskiej sceny muzycznej ODKRYWKA2023

REGULAMIN

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej: Regulamin) określa warunki i zasady organizacji i udziału w Przeglądzie zespołów młodej krakowskiej sceny muzycznej „ODKRYWKA 2023”
2. Osobami upoważnionymi ze strony Organizatora do kontaktu z Uczestnikami Przeglądu w zakresie przedmiotu Przeglądu są:
 - a)Karol Ochodek, Wojciech Prażuch, Magdalena Ochocka
3. Przegląd prowadzony jest w oparciu o niniejszy Regulamin i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (tekst jedn. Dz. U. z 2019 poz. 1145 z późn. zm.)
4. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.
5. Partnerami przeglądu są: Radio Jazzkultura, Dworek TV

§ 2 Cele i warunki uczestnictwa w przeglądzie:

1. Celem przeglądu jest:
 - a) Popularyzacja i promocja artystów reprezentujących młodą krakowską scenę muzyczną.
 - b) Konfrontacja osiągnięć oraz wymiana doświadczeń twórców i artystów.
 - c) Odkrywanie przez szerszą publiczność wartościowej muzyki.
 - d) Przedstawienie różnorodności krakowskiej sceny muzycznej.
2. Przegląd ODKRYWKA przeznaczony jest dla wykonawców, którzy nie zadebiutowali jeszcze płytą długo-grającą (EP są dopuszczalne).
3. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w przeglądzie jest wysłanie zgłoszenia (załącznik nr 1) oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 1a)
4. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją warunków Regulaminu.
5. Zgłoszenia powinny zawierać:
 - a) Skan czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej.
 - b) Dwa lub trzy nagrania – w tym co najmniej jedno audio-video (nagrane amatorsko – telefonem w sali prób lub podczas występu)
 - c) Opis zespołu, zdjęcia (min 3 maks 5) oraz Rider techniczny.
 - d) Skan klauzuli o przetwarzaniu danych osobistych podpisany przez wszystkich członków zespołu (klauzula dodana w załączniku nr 1 do karty zgłoszeniowej)

6. Kwalifikacja nastąpi na podstawie nadesłanych materiałów. Wyniki eliminacji etapu I zostaną opublikowane do dnia 15.06.2023 na stronie internetowej oraz Facebooku CK Dworek Białoprądnicki.
7. W koncertach wystąpią wyłącznie wykonawcy zakwalifikowani do przeglądu przez komisję kwalifikacyjną powołaną przez organizatorów.
8. Zespoły o zakwalifikowaniu się do przeglądu zostaną poinformowani mailowo w dniu ogłoszenia wyników.
9. W przeglądzie nie mogą brać udziału członkowie komisji, jury oraz pracownicy i członkowie rodzin Organizatora.

§ 3 Termin i miejsce realizacji przeglądu

1. Przegląd zostanie zorganizowany w miesiącu lipiec-sierpień 2023, w Krakowie, Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki, scena plenerowa przy ulicy Papierniczej 2
2. Przegląd jest trzyetapowy:

a) ETAP I – zgłoszenia kandydatów poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej i dostarczenie jej wraz z nagraniami i materiałami informacyjnymi o zespole drogą mailową na adres:
odkrywka@dworek.eu do dnia 11.06.2023 r., do godziny 23:00.

Tytuł wiadomości w formacie: ODKRYWKA '23 + NAZWA ZESPOŁU

- b) ETAP II – występy wykonawców, wybranych przez komisję powołaną przez organizatora (maksymalnie 9 zespołów), w okresie lipiec-sierpień 2023. Koncerty z cyklu Odkrywka odbywają się w piątki.
- c) ETAP III – koncert finałowy odbędzie się 25.08.2023– spośród występujących zespołów (etap II) jury wybierze laureatów, którzy wystąpią podczas finału Odkrywki. Po koncercie finałowym zostaną przyznane nagrody.

§ 4 Komisja kwalifikacyjna i Jury:

1. Organizatorzy powołują Komisję Kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych nagrań.
2. Organizatorzy powołują Jury, które oceni wykonawców podczas koncertów w drugim etapie przeglądu oraz w finale. Jury zadecyduje też o przyznaniu nagród.

§ 5 Kwalifikacja i kryteria oceny:

1. Do przeglądu zostaną zakwalifikowane zespoły grające muzykę w pełni autorską – wyklucza się możliwość występowania solistów z podkładem lub akompaniamentem. Występy z playbacku nie są dopuszczalne.
2. Ocenie podlegał będzie profesjonalizm występu, brzmienie, ogólny poziom artystyczny, jakość tekstów, spójność przekazu i poziom techniczny wykonania.

§ 6 Nagrody:

1. Jury spośród nagród wymienionych w § 6 ust.3 przyzna poszczególnym laureatom wybrane przez siebie nagrody.
2. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
3. Nagrodami w konkursie są:
 - a) Nagranie i wyprodukowanie singla w studiu im. Janusza Muniaka w Krakowie

- b) Live sesja audio-video realizowana przez Dworek TV połączona z wywiadem.
 - c) Sesja zdjęciowa wykonana przez Klaudię Krupę.
 - d) Koncert w Dworku Białoprądnickim w sezonie jesiennym.
4. Odbiór nagród nastąpi w porozumieniu z organizatorem. Na dokonanie nagrań w przypadku live sesji oraz nagrania singla laureaci będą mieli czas do końca listopada roku 2023.

§ 5 Świadczenia dla Wykonawców konkursowych:

1. Organizatorzy zapewniają:
 - a) Profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie
 - b) Obsługę techniczną wydarzenia
 - c) Obsługę promocyjną wydarzenia, w tym:
 - założenie wydarzenia na Facebooku
 - promocja wydarzenia w social mediach (Facebook i Instagram) oraz na stronie internetowej Dworku Białoprądnickiego
 - przygotowanie plakatu na wydarzenie w oparciu o materiały przesłane przez zespół (zdjęcia, bio)
 - umieszczenie informacji w ulotkach z harmonogramem wydarzeń w Dworku Białoprądnickim
 - promocja wydarzenia na antenie radia Jazzkultura
 - d) Garderobę dla wykonawców
 - e) Posiłek przed koncertem
 - f) Profesjonalnie zarejestrowaną ścieżkę dźwiękową z całego koncertu, do dyspozycji zespołu
2. Materiał audio nagrany podczas koncertów zostanie nieodpłatnie udostępniony wykonawcom w formie śladów audio.

§ 6 Zobowiązania Wykonawców:

1. Zespoły zakwalifikowane do II etapu zobowiązane są do wykonania koncertu trwającego co najmniej 40 minut.
2. Prezentowany repertuar musi być w pełni autorski.
3. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na utrwalenie artystycznego wykonania koncertu przez Organizatora.
4. Wykonawcy wyrażają zgodę na nieodpłatne:
 - a) utrwalenie wykonań za pomocą obrazu i dźwięku w dowolnej formie,
 - b) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy możliwy sposób, w tym: rejestracja i transmisja występów festiwalowych w radiu, telewizji i Internecie, publiczne odtworzenie, wykorzystanie artystycznych wykonań w innym dziele, np. płyta, film, itp. wyłącznie do celów promocyjnych imprez realizowanych przez Organizatorów.

§ 7 Postanowienia końcowe:

1. Ze względu na możliwe utrudnienia pogodowe organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia decyzji o przeniesieniu występu do budynku głównego Dworku Białoprądnickiego (do Sali Kominkowej, lub Piwnicy).
2. Szczegółowy harmonogram Festiwalu zostanie wysłany Uczestnikom wraz z mailem zawiadamiającym o zakwalifikowaniu do Festiwalu. Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, z zastrzeżeniem, że uprawnienia Wykonawców nabyte przed dokonaniem zmiany będą w pełni respektowane.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.
5. Reklamacje dotyczące niniejszego przeglądu można przesyłać w formie pisemnej na adres Organizatora, podany w § 1, w terminie nie późniejszym niż 14 dni od daty wystąpienia zdarzenia będącego podstawą reklamacji. Reklamacje doręczone po terminie określonym w zdaniu pierwszym nie będą rozpatrywane. Decyzje dotyczące zgłoszonych reklamacji podejmowane są przez Organizatora. Uczestnik zgłaszający reklamację informowany jest o wyniku postępowania reklamacyjnego pisemnie lub pocztą elektroniczną.

Regulamin wchodzi w życie z dniem 17.05.2023

Organizator

Centrum Kultury Dworek Białooprądnicki