

Dziewczyńskie historie

reż. Aga Borzym, (Polska 2023, 60')

11-letnia Jagoda i 13-letnia Zuzia to najlepsze przyjaciółki z osiedla. Obydwie zaczynają dojrzewać, a miesiączka, zmieniające się ciało, chłopaki i plany na przyszłość to główne tematy ich rozmów.

Nie ma nic lepszego niż czas spędzony z przyjaciółką! Wspólne nocowanki w ogrodzie pod gołym niebem i godziny spędzone na podwórku – nikt nie zrozumie nas tak dobrze jak ona, a w dodatku można z nią porozmawiać o wszystkim. O pierwszych miłościach i relacjach z rodzicami. O postrzeganiu własnego ciała i nadchodzącej pierwszej miesiączce. O szkole i obowiązujących w niej dziwnych zakazach i nakazach. Jagoda i Zuzia są szczerze, pełne pozytywnej energii i gotowe zawojować świat! Ten ciepłopozytywny i odwstydający film opowiada o tym, jak to jest być dorastającą dziewczyną, a od rozmów dwóch charyzmatycznych bohatererek nie można się oderwać.

Czy wiesz, że... przeciętna kobieta zużywa aż 11 400 podpasek przez całe swoje życie? Jednak nie wszystkie osoby menstruujące lubią ich używać, niektóre wolą tampony lub kubeczki menstruacyjne.

Dziewczyna z dala od domu

reż. Simon Lereng Wilmont, Alisa Kovalenko (Dania, Norwegia, 22')

Film opowiada o 13-letniej Nastii, elitarnej gimnastyczce z Kijowa. Po wygraniu mistrzostw Ukrainy ze swoją zgraną grupą przyjaciół, Nastia zostaje zmuszona do ucieczki do Niemiec ze swoją babcią z powodu wojny na Ukrainie. W nieznanym miasteczku Gelsenkirchen Nastia musi zacząć wszystko od nowa i poradzić sobie z niepewnością, czy kiedykolwiek jeszcze zobaczy swoich rodziców i przyjaciół. Kiedy jednak dołącza do niemieckiej drużyny gimnastycznej, Nastia odnajduje nadzieję i zaczyna budować dla siebie nowe życie. Ta poruszająca historia celebrytuje odporność, przyjaźń i siłę sportu, która jednoczy ludzi.

Pourquoi on se bat (Dlaczego walczymy?)

reż. Camille Etienne, Solal Moisan (Francja, 70')

23-letnia Camille Etienne, francuska aktywistka działająca na rzecz klimatu i sprawiedliwości społecznej wyrusza z kamerą i dwójką najlepszych przyjaciół na Islandię, aby na własne oczy zobaczyć to, o co od wielu lat walczy: topniejący lód. Dzielać się bardzo osobistą relacją ze swojej podróży stara się zainteresować opinię publiczną tematem, by wzmocnić świadomość społeczeństw na temat kryzysu klimatycznego.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JIRbceSLdSM&list=UULF29UaOC8b68A-F6py96WJ-Q&index=5>

The Unicorn in Snowpants Suddenly Ran Off

(Jednorożec w śniegowych spodniach nagle uciekł)

reż, Philipp Schaeffer (Niemcy, 18')

Film przenosi nas do świata trzech pewnych siebie dzieci, dla których niewidomość nie jest niepełnosprawnością, lecz innym rodzajem normalności. Skowronki, telefony i krótkie opowieści odgrywają w nim istotną rolę.