

Teatr Pinezka

Polska (Gdańsk)

Teatr Pinezka z Gdańska od 1980 roku występuje na ulicach i scenach całego świata. Przemysław Grzędziela jest profesjonalnym tancerzem baletu, a pracę na scenach zawodowych teatrów łączy z działalnością Teatru Pinezka. Występuje w nim jako clown z marionetkami własnej roboty – wykorzystuje magię teatru i cyrku, by tworzyć pantomimiczne widowiska uliczne. W roli królowej Teatrolli występuje Tea Dekun: tancerka, plastyczka, filolożka języka angielskiego i magister biologii.

Ringoletto Baletto

Pantomimiczna uliczna clownada z marionetkami. Królowa Teatrolla jest bardzo znudzona i smutna, więc Pinezkovitatus, nadworny błazen, magik i alchemik w jednej osobie, próbuje ją rozbawić, prezentując jej swoje marionetki i zabawiając ją cyrkowymi sztuczkami. Włącza przy tym do występu publiczność. W tym przedstawieniu każdy widz może stać się aktorem i nikt nie wie, co się jeszcze wydarzy. Spektakl uliczny komediowo-dramatyczno-tragiczny, czyli świetna zabawa dla widzów w każdym wieku, w XXI wieku też.

Autorstwo, reżyseria, muzyka: Przemysław Grzędziela

Scenografia: Przemysław Grzędziela, Tea Dekun

Występują: Tea Dekun, Przemysław Grzędziela

Czas trwania spektaklu: 50 min

Data i miejsce premiery: 19.05.2024, Ustka, Polska

teatrpinezka.blogi.pl

facebook.com/pinezkatheatre

Jay Che Jia Jun

Singapur

Jay postrzega siebie jako artystę społecznie zaangażowanego i wierzy, że przez sztukę cyrkową można wspierać dzieci i młodzież znajdujące się w trudnej sytuacji w zdobywaniu umiejętności życiowych. Podążając za tą filozofią, którą zaszczepiła w nim edukacja w Cirque Du Monde w Narodowym Instytucie Sztuki Cyrkowej w Melbourne, pracował z młodymi ludźmi w ramach cyrku społecznego w Singapurze, Tajlandii, Malezji, Indonezji i Kambodży. Artysta jest też założycielem singapurskiej grupy Circus In Motion, z którą tworzy współczesne przedstawienia cyrkowe.

Le Petit Bar

Le Petit Bar (Mały bar) to pokaz cyrkowy, wykorzystujący sztukę równowagi i przedmioty, które zwykle można znaleźć w barze. W menu znajdują się więc butelki wina, które potrafią się mnożyć, czy kieliszki balansujące na krawędzi noża. Widzowie mogą również spodziewać się połączenia wina z najstynniejszym na świecie smażonym kurczakiem z KFC. Cóż z tego, skoro kurczak ma całkiem inne plany i... ożywa!

Twórca i wykonawca: Jay Che

Czas trwania spektaklu: 25 min

Data i miejsce premiery: 01.06.2023, Pennabilli Festival, Włochy

thejshow.sg

circusinmotion.net

facebook.com/jaychejj

youtu.be/q0lqi7BQFow

Teatr z Kapelusza

Polska (Kraków)

Teatr z Kapelusza to mała, rodzinno-przyjacielska działalność teatralna stworzona przez śpiewającą parę aktorską: Kingę Kaczor i Karola Śmiałka, oraz towarzyszącą im babcię i teściową Justynę Herman. Praca z dziećmi i dla dzieci sprawia im ogromną radość. Tworzą dla nich – również tych z niepełnosprawnościami (a czasem też dla dorosłych) – interaktywne, barwne, żywiołowe spektakle, do których sami piszą scenariusze, piosenki i muzykę, projektują kostiumy i scenografię. Ich znakiem rozpoznawczym jest zawsze Osobliwy Kapelusz.

Ratunku! Na pomoc ginącej przyrodzie!

Wesoła i interaktywna bajka ekologiczna o ratowaniu świata od śmieciowej zagłady, wielkiej odwadze małych owadów i sile przyjaźni. Na łące trwają przygotowania do Wielkiego Święta Przyrody. Nagle pojawia się tajemniczy Ktoś, kto psuje plany małych owadów. Czy uda im się uratować świat? Do wspólnej zabawy zapraszają pszczołka Ula, biedronka Benia i świerszcz Klemens. Spektakl uwrażliwia młodych widzów na przyrodę i otaczający świat, uczy jak dbać o środowisko i jak ważny może być choć jeden mały krok dla natury.

Autorstwo, muzyka: Kinga Kaczor

Reżyseria, scenografia: Kinga Kaczor, Karol Śmiałek

Występują: Ola Deka, Kinga Kaczor, Magdalena Smoławska, Karol Śmiałek

Czas trwania spektaklu: 60 min

Data i miejsce premiery: 26 kwietnia 2023, Kraków