

## **Man in Pak Producties**

Holandia

Man in Pak Producties – czyli w wolnym tłumaczeniu Produkcje w garniturach – to grupa pełnych entuzjazmu młodych aktorów, którzy specjalizują się w interaktywnych spektaklach ulicznych o wyjątkowej atmosferze wynikającej z dynamicznej i zabawnej akcji. W wielu przedstawieniach artyści całkowicie rezygnują z tekstu mówionego i nawiązują kontakt z publicznością wyłącznie w sposób fizyczny i wizualny. Dzięki temu bez problemu komunikują się z widzami na całym świecie.

### ***Golconde***

*Golconde* to najnowszy spektakl Man in Pak Producties, który przenosi występy uliczne zespołu na zupełnie nowy poziom. Czterech mężczyzn w garniturach ożywia legendarny obraz belgijskiego surrealisty René Magritte'a *Golconda* [polski tytuł: *Spadanie* – przyp. red.] w poruszającym i magicznym przedstawieniu muzycznym. Granica pomiędzy indywidualnością a działaniem zespołowym zaciera się. Wszystkie postacie mają te same rysy twarzy, są tak samo ubrane i zmierzają w tym samym kierunku, przez co patrzymy na nie jak na grupę. Jednak gdy przyjrzymy się tym mężczyznom z osobna, dostrzeżemy, że każdy z nich jest wyjątkowy. Spektakl powstał we współpracy Man in Pak Producties z kompozytorem Fall~.

**Koncepcja:** Pim Kromhout

**Muzyka:** Fall~

Czas trwania spektaklu: 45 min

Data i miejsce premiery: 2020, 's-Hertogenbosch, Holandia

[maninpakproducties.nl](http://maninpakproducties.nl)

[facebook.com/maninpakproducties](https://facebook.com/maninpakproducties)

[instagram.com/maninpakproducties](https://instagram.com/maninpakproducties)

[youtu.be/EpPz\\_RPiFvs](https://youtu.be/EpPz_RPiFvs)

## La Belle École

Hiszpania

Grupę La Belle École powołało do życia dwóch artystów, każdy o międzynarodowej renomie popartej długą indywidualną karierą zawodową: Hugo Miro oraz Samuel Penhastro.

### ***Caricatos***

Nastawiony na komunikację z publicznością lekki i subtelny spektakl czerpie z dziedzictwa wielkich klaunów i klasyków kina niemego – od Bustera Keatona po Billa Irwina. Przyjmuje formę zaimprovizowanego pojedynku dwóch ujmujących postaci, których jedyną bronią są gesty. Blisko godzina absurdalnych sytuacji, efektów wizualnych i szalonych momentów, w której dominuje animacja przedmiotów połączona z pantomimą i wzbogacona różnymi technikami cyrkowymi.

**Pomysł, reżyseria:** Cía La Belle École

**Krytyczne spojrzenie:** Leandre Ribera

**Wykonawcy:** Hugo Miró, Samuel Penhastro

**Kostiumy:** Dora Martínez

**Projekt, ilustracja:** Israel Martínez Herrero

Czas trwania spektaklu: 50 min

Data i miejsce premiery: 2022, Festival Namur en Mai, Belgia

[hugomiro.com](http://hugomiro.com)

[facebook.com/Hugogarciamiro](https://facebook.com/Hugogarciamiro)

[instagram.com/hugomiro](https://instagram.com/hugomiro)

[youtube.com/watch?v=r2ddjyWpCZO](https://youtube.com/watch?v=r2ddjyWpCZO)

## **Teatr Barnaby**

Polska (Gdańsk)

Autorski teatr lalkowy, który w 2014 roku w Gdańsku założył aktor, reżyser, konstruktor lalek i pedagog Marcin Marzec. Wszystkie spektakle Teatru Barnaby, choćby najpoważniejsze, są jak cebula: mają wiele warstw. Im głębiej dasz się wciągnąć w historię, tym więcej odnajdziesz w niej i radości, i łez. Teatr Barnaby oprócz spektakli we własnej siedzibie gra w licznych ośrodkach kultury i na festiwalach w całej Polsce i Europie.

### ***Piecuch najwspanialszy***

Historia jednego z trzech synów starego króla, który chce udowodnić ojcu, że jest wartościowym człowiekiem i „coś z niego będzie”. Wyrusza więc na podbój świata na czarodziejskim koniu z zaczarowaną szablą przy boku, która pokona każdego potwora. Podczas swej wędrówki mierzy się z niejednym smokiem i rozwiązuje liczne zagadki. Spektakl jest odgrywany w formie teatru figur drewnianych.

**Autor, wykonanie:** Marcin Marzec

Czas trwania spektaklu: 45 min

Data i miejsce premiery: 2 sierpnia 2021, Hajnówka

[www.teatrbarnaby.net](http://www.teatrbarnaby.net)

## **The Gipsy Marionettist**

Rašid Nikolić urodził się w Bośni w rodzinie o romskich korzeniach. Wojna w byłej Jugosławii zmusiła jego rodzinę do ucieczki do Niemiec, skąd potem trafiła do Włoszech. Te doświadczenia oraz pochodzenie etniczne i kulturowe wywarły wpływ na jego twórczość. Nauczywszy się od swojego dziadka sztuki rzeźbienia w drewnie, Rašid doskonalił umiejętności tworzenia i animowania marionetek w Ukrainie, Francji i Hiszpanii. Od kilkunastu lat artysta podróżuje z występem *The Gipsy Marionettist* (Cygański marionetkarz – to także jego pseudonim artystyczny), dzięki czemu nawiązuje kontakt z szeroką publicznością i opowiada jej o tym, czym naprawdę jest romska kultura – bez stereotypów i uogólnień.

### ***The Gipsy Marionettist (Cygański marionetkarz)***

Sznurki się naciągają, a na twarzach widzów pojawiają się uśmiechy, kiedy kolejne marionetki – ręcznie rzeźbione i inspirowane postaciami członków rodziny artysty – tworzą kolejny obraz, każdy w innym klimacie. Podczas symbolicznej i zabawnej opowieści o brawurowej podróży z byłej Jugosławii do Niemiec i Włoch sznurek po sznurku rozwijają się rodzinne relacje i pojawiają się fantastyczni bohaterowie: natrętny i zapalczywy Szkielet, słodki i żartoczny Tygrys, tajemnicza Orientalna Tancerka wykonująca taniec brzucha i wielu innych.

**Autor, wykonawca:** Rašid Nikolić

Czas trwania spektaklu 40 min

[thegipsymarionettist.com](http://thegipsymarionettist.com)

[instagram.com/thegipsymarionettist/](https://www.instagram.com/thegipsymarionettist/)

[youtube.com/watch?v=v-EQLTLfWA4&t=4s](https://www.youtube.com/watch?v=v-EQLTLfWA4&t=4s)