



Przegląd zespołów młodej sceny muzycznej ODKRYWKA 2025

REGULAMIN

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej: Regulamin) określa warunki i zasady organizacji i udziału w przeglądzie zespołów młodej sceny muzycznej „ODKRYWKA 2025”.
2. Organizatorem Przeglądu jest Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” w Krakowie.
3. Osobami upoważnionymi ze strony Organizatora do kontaktu z Uczestnikami Przeglądu w zakresie przedmiotu Przeglądu są:
 - a) Wojciech Prażuch, Weronika Dulowska-Stępień, Magdalena Ochocka.
4. Przegląd prowadzony jest w oparciu o niniejszy Regulamin i powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (tekst jedn. Dz. U. z 2019 poz. 1145 z późn. zm.)
5. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.
6. Partnerem przeglądu jest telewizja internetowa Dworek TV.

§ 2 Cele i warunki uczestnictwa w przeglądzie:

1. Celem przeglądu jest:
 - a) Popularyzacja i promocja artystów reprezentujących młodą scenę muzyczną.
 - b) Konfrontacja osiągnięć oraz wymiana doświadczeń twórców i artystów.
 - c) Odkrywanie przez szerszą publiczność wartościowej muzyki.
 - d) Przedstawienie różnorodności sceny muzycznej.
2. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w przeglądzie jest wysłanie zgłoszenia (załącznik nr 1) oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 1a)
3. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją warunków Regulaminu.
4. Zgłoszenia powinny zawierać:
 - a) Skan czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej.
 - b) Kilka nagrań audio dobrej jakości w formie plików audio lub linków do nich.
 - c) Co najmniej jedno audio-video (dopuszcza się nagrane amatorskie, np. wykonane telefonem w sali prób lub podczas występu).
 - d) Opis zespołu, zdjęcia (minimum 3 w układzie pionowym i poziomym) dobrej jakości oraz Rider techniczny.
 - e) Skan klauzuli o przetwarzaniu danych osobistych podpisany przez **wszystkich** członków zespołu (klauzula dodana w załączniku nr 1 do karty zgłoszeniowej).
5. Kwalifikacja nastąpi na podstawie nadesłanych materiałów. Wyniki eliminacji etapu I zostaną opublikowane do dnia 15.06.2025 na stronie internetowej oraz Facebooku CK Dworek Białoprądnicki.

6. W koncertach wystąpią wyłącznie wykonawcy zakwalifikowani do przeglądu przez komisję kwalifikacyjną powołaną przez Organizatora.
7. Zespoły o zakwalifikowaniu się do przeglądu zostaną poinformowani mailowo w dniu ogłoszenia wyników.
8. W przeglądzie nie mogą brać udziału członkowie komisji, jury oraz pracownicy i członkowie rodzin Organizatora.

§ 3 Termin i miejsce realizacji przeglądu

1. Przegląd zostanie zorganizowany w miesiącach lipiec i sierpień 2025, w Krakowie, Centrum Kultury Dworek Białostradnicki, scena plenerowa przy ulicy Papierniczej 2.
2. Przegląd jest trzyetapowy:
 - a. **ETAP I** – zgłoszenia kandydatów poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej i dostarczenie jej wraz z nagraniami i materiałami informacyjnymi o zespole drogą mailową na adres: odkrywka@dworek.eu do dnia **31.05.2025 r., do godziny 23.00.**
Tytuł wiadomości w formacie: ODKRYWKA '25 + NAZWA ZESPOŁU
 - b. **ETAP II** – występy wykonawców, wybranych przez komisję powołaną przez Organizatora, w okresie lipiec-sierpień 2025. Koncerty z cyklu odbywają się w piątki.
 - c. **ETAP III** – koncert finałowy odbędzie się 29.08.2025 – spośród występujących zespołów (Etap II) jury wybierze finalistów, którzy wystąpią podczas Wielkiego Finału Odkrywki. Po koncercie finałowym zostaną przyznane nagrody.

§ 4 Komisja kwalifikacyjna i Jury:

1. Organizator powołuje Komisję Kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych nagrań (Etap I).
2. Organizator powołuje Jury, które oceni wykonawców podczas koncertów w trakcie Przeglądu (Etap II) i wyłoni uczestników Wielkiego Finału (Etap III) i zadecyduje też o przyznaniu nagród.

§ 5 Kwalifikacja i kryteria oceny:

1. Do przeglądu zostaną zakwalifikowane zespoły grające muzykę w pełni autorską – wyklucza się możliwość występowania solistów z podkładem lub akompaniamentem. Występy z playbaku nie są dopuszczalne.
2. Ocenie podlegał będzie profesjonalizm występu, brzmienie, ogólny poziom artystyczny, jakość tekstów, spójność przekazu i poziom techniczny wykonania.

§ 6 Nagrody:

1. Jury spośród nagród wymienionych w § 6 ust.3 przyzna poszczególnym finalistom wybrane przez siebie nagrody.
2. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
3. Nagrodami w Przeglądzie są:
 - a) Nagranie i wyprodukowanie singla w studiu im. Janusza Muniaka w Krakowie
 - b) Live sesja audio-video realizowana przez Dworek TV połączona z wywiadem.
 - c) Koncert w Dworku Białostradnickim w dogodnym terminie ustalonym przez strony.
4. Odbiór nagród nastąpi w porozumieniu z Organizatorem. W przypadku nagród wymienionych w punkcie a) i b) zdobywcy będą mieli czas na ich wykorzystanie do końca grudnia roku 2025.

§ 5 Świadczenia dla uczestników przeglądu:

1. Organizator zapewnia:
 - a) Profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie.
 - b) Obsługę techniczną wydarzenia.
 - c) Obsługę promocyjną wydarzenia, w tym:

- założenie wydarzenia na Facebooku,
 - promocja wydarzenia w social mediach (Facebook i Instagram) oraz na stronie internetowej Dworku Białoprądnickiego,
 - przygotowanie plakatu na wydarzenie w oparciu o materiały przesłane przez zespół (zdjęcia, bio),
 - umieszczenie informacji w ulotkach z harmonogramem wydarzeń w Dworku Białoprądnickim.
- d) Garderobę dla wykonawców.
- e) Profesjonalnie zarejestrowaną ścieżkę dźwiękową z całego koncertu, do dyspozycji zespołu.
2. Materiał audio nagrany podczas koncertów zostanie nieodpłatnie udostępniony zainteresowanemu wykonawcom w formie śladów audio.

§ 6 Zobowiązania Wykonawców:

1. Zespoły zakwalifikowane do II etapu zobowiązane są do wykonania koncertu trwającego co najmniej 60 minut.
2. Prezentowany repertuar musi być w pełni autorski.
3. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na utwalenie artystycznego wykonania koncertu przez Organizatora.
4. Wykonawcy wyrażają zgodę na nieodpłatne:
 - a. utwalenie wykonań za pomocą obrazu i dźwięku w dowolnej formie,
 - b. rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy możliwy sposób, w tym: rejestracja i transmisja występów w radiu, telewizji i Internecie, publiczne odtworzenie, wykorzystanie artystycznych wykonań w innym dziele, np. płyta, film, itp. wyłącznie do celów promocyjnych imprez realizowanych przez Organizatora.

§ 7 Postanowienia końcowe:

1. Ze względu na możliwe utrudnienia pogodowe Organizator zastrzega sobie prawo do podjęcia decyzji o przeniesieniu występu do budynku głównego Dworku Białoprądnickiego (do Sali Kominkowej, lub Piwnicy).
2. Szczegółowy harmonogram Przeglądu zostanie wysłany Uczestnikom wraz z mailem zawiadamiającym o zakwalifikowaniu do Przeglądu. Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, z zastrzeżeniem, że uprawnienia Wykonawców nabyte przed dokonaniem zmiany będą w pełni respektowane.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Przeglądu.
5. Reklamacje dotyczące niniejszego Przeglądu można przesyłać w formie pisemnej na adres Organizatora, podany w § 1, w terminie nie późniejszym niż 14 dni od daty wystąpienia zdarzenia będącego podstawą reklamacji. Reklamacje doręczone po terminie określonym w zdaniu pierwszym nie będą rozpatrywane. Decyzje dotyczące zgłoszonych reklamacji podejmowane są przez Organizatora. Uczestnik zgłaszający reklamację informowany jest o wyniku postępowania reklamacyjnego pisemnie lub pocztą elektroniczną.

Regulamin wchodzi w życie z dniem 15 kwietnia 2025

Organizator

Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki